

RELIGACIÓN

R E V I S T A

Librero mágico de cuentos tradicionales para el desarrollo de la prelectura en niños de 24 a 36 meses

Magic bookshelf of traditional stories for the development of pre-reading skills in children aged 24 to 36 months

Ghislaine Alejandra Murillo Sanchez, Johanna Yadira Murillo Sanchez, Jessica Alexandra Bermudez Barcia

Resumen

El presente proyecto, titulado “Librero mágico de cuentos tradicionales para el desarrollo de la prelectura en niños de 24 a 36 meses de edad”, tiene como finalidad fomentar las habilidades prelectoras en la primera infancia mediante un recurso educativo lúdico, interactivo y culturalmente enriquecedor. En la actualidad, se observa una disminución en la exposición de los niños a los libros físicos, lo cual limita el desarrollo de competencias lingüísticas básicas necesarias para el posterior aprendizaje de la lectura. Esta situación, sumada a la escasa disponibilidad de materiales adaptados a la edad, evidencia la necesidad de implementar estrategias innovadoras que motiven el interés infantil por los libros y fortalezcan su vínculo con la literatura desde los primeros años de vida. La propuesta consiste en diseñar y desarrollar un librero mágico que contenga cuentos tradicionales seleccionados por su valor formativo, lingüístico y cultural. Este recurso integrará elementos visuales y táctiles adaptados a las características del desarrollo infantil, con el fin de estimular el lenguaje, la imaginación, la comprensión y la interacción con los textos. Asimismo, se busca promover la participación activa de las familias y los educadores en el proceso lector, fortaleciendo el vínculo afectivo y el aprendizaje tanto en el hogar como en el aula. El uso de materiales sostenibles contribuirá a reducir el impacto ambiental del proyecto, mientras que la revalorización de los cuentos tradicionales permitirá preservar y transmitir el patrimonio cultural a las nuevas generaciones.

Palabras clave: Prelectura; cuentos tradicionales; librero interactivo; desarrollo infantil; educación inicial.

Ghislaine Alejandra Murillo Sanchez

Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías | Portoviejo | Ecuador | gmurillo1080@itspem.edu.ec

Johanna Yadira Murillo Sanchez

Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías | Portoviejo | Ecuador | jmurillo2119@itspem.edu.ec

Jessica Alexandra Bermudez Barcia

Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías | Portoviejo | Ecuador | jessica.bermudez@itspem.edu.ec

<http://doi.org/10.46652/rgn.v10i46.1489>

ISSN 2477-9083

Vol. 10 No. 46 julio-septiembre, 2025, e2501489

Quito, Ecuador

Enviado: marzo 01, 2025

Aceptado: mayo 21, 2025

Publicado: agosto 25, 2025

Publicación Continua



Abstract

The present project, titled “Magic Bookshelf of Traditional Stories for the Development of Pre-Reading Skills in Children Aged 24 a 36 months”, aims to promote pre-reading abilities in early childhood through a playful, interactive, and culturally enriching educational resource. Currently, there is a noticeable decline in children’s exposure to physical books, which limits the development of basic language skills essential for future reading acquisition. This situation, along with the limited availability of age-appropriate materials, highlights the need to implement innovative strategies that spark children’s interest in books and strengthen their bond with literature from an early age. The proposal consists of designing and developing a magic bookshelf containing traditional stories selected for their formative, linguistic, and cultural value. This resource will incorporate visual and tactile elements tailored to the developmental characteristics of young children in order to stimulate language, imagination, comprehension, and interaction with texts. Furthermore, the project seeks to promote the active involvement of families and educators in the reading process, reinforcing emotional bonds and learning both at home and in the classroom. The use of sustainable materials will help reduce the environmental impact of the project, while the revalorization of traditional tales will contribute to the preservation and transmission of cultural heritage to future generations.

Keywords: Pre-reading; traditional stories; interactive bookshelf; child development; early childhood education.

Introducción

El desarrollo de habilidades prelectoras en la primera infancia es un factor determinante para el éxito en la adquisición de la lectura y la escritura en etapas posteriores. Durante los primeros años de vida, los niños experimentan un rápido crecimiento en sus capacidades cognitivas, lingüísticas y sociales, lo que convierte este período en una etapa clave para la estimulación del lenguaje y la familiarización con los textos (Solé, 2008). No obstante, en la actualidad, se evidencia una disminución progresiva en el contacto de los niños con libros físicos, debido al incremento del uso de dispositivos electrónicos y a la limitada disponibilidad de recursos adecuados y accesibles para su edad.

Los cuentos tradicionales, con su riqueza en narrativa, personajes simbólicos y valores culturales, constituyen una herramienta valiosa para fomentar la imaginación, la comprensión oral y el gusto por la lectura desde edades tempranas. Sin embargo, en muchos hogares y centros de cuidado infantil, estos cuentos no se presentan de forma atractiva o adaptada al contexto actual, lo que reduce su impacto formativo. Esta realidad plantea un desafío para los educadores y las familias, quienes deben encontrar estrategias pedagógicas creativas para promover la lectura en un entorno digitalizado y con múltiples distracciones.

En respuesta a esta problemática, surge el proyecto “Librero mágico de cuentos tradicionales para el desarrollo de la prelectura en niños de 24 a 36 meses de edad”, como una propuesta innovadora que busca integrar elementos visuales, táctiles y auditivos en un recurso lúdico, interactivo y culturalmente enriquecedor. A través del diseño de un librero mágico con cuentos seleccionados por su valor educativo y cultural, se pretende estimular el lenguaje, la comprensión y la interacción lectora en un ambiente educativo seguro, accesible y sostenible.

Este proyecto se implementará en el CNH “Mis Ternuritas”, ubicado en el Distrito 13D01 Portoviejo, con el propósito de fortalecer el proceso educativo de los niños mediante el uso de recursos innovadores que promuevan su desarrollo integral. La iniciativa no solo beneficiará a los niños, sino también a sus familias, educadores y a la comunidad en general, al fomentar la participación activa y la revalorización del patrimonio cultural a través de la lectura.

Estado del arte

El desarrollo infantil en la primera infancia

El desarrollo infantil en la primera infancia constituye una etapa crítica en la que los niños experimentan un crecimiento acelerado en múltiples áreas. Entre los 2 y 3 años, se desarrollan habilidades esenciales como el lenguaje, la motricidad fina y gruesa, y las competencias sociales. Durante este periodo, los niños comienzan a utilizar el lenguaje para comunicarse, exploran su entorno mediante movimientos coordinados y muestran una creciente interacción con sus pares (Mheducation, 2021).

En particular, el desarrollo del lenguaje se manifiesta en la ampliación del vocabulario y la formación de frases complejas. La motricidad fina mejora mediante actividades que requieren el uso de las manos y dedos, como manipular objetos. A nivel social, los niños empiezan a jugar de forma cooperativa y manifiestan un mayor interés por interactuar con otros niños y adultos (Mheducation, 2021).

Este periodo establece las bases para el aprendizaje futuro y la adaptación escolar. Las habilidades adquiridas en esta etapa inciden directamente en el rendimiento académico posterior y en la capacidad para establecer relaciones saludables. Por ello, es esencial proporcionar un entorno estimulante que favorezca el desarrollo integral del niño, facilitando una transición adecuada hacia niveles educativos superiores.

Habilidades prelectoras

Las habilidades prelectoras son competencias fundamentales que los niños deben desarrollar antes de aprender a leer formalmente. Entre ellas se incluyen el reconocimiento de letras, la conciencia fonológica, es decir, la capacidad de identificar y manipular sonidos dentro de las palabras y la comprensión de la relación entre texto e imagen (Scribd, 2020).

El reconocimiento de letras permite identificar símbolos escritos, mientras que la conciencia fonológica favorece la segmentación y combinación de sonidos. Asimismo, la comprensión del vínculo entre texto e imagen ayuda a los niños a entender que las imágenes complementan y enriquecen los relatos escritos (Scribd, 2020).

El desarrollo de estas habilidades en la primera infancia es esencial para preparar a los niños para la lectura formal. Una intervención oportuna puede potenciar significativamente el

desempeño lector en etapas posteriores, favoreciendo el éxito académico y el gusto por la lectura a lo largo de la vida (Cuentos para crecer, 2018).

Importancia de los cuentos tradicionales

Los cuentos tradicionales son narraciones transmitidas oralmente de generación en generación, y constituyen un reflejo de la cultura, valores y creencias de una sociedad. Estas historias, estructuradas con un inicio, un conflicto y una resolución, enseñan lecciones morales y culturales mientras entretienen.

A menudo, presentan personajes arquetípicos y situaciones simbólicas cargadas de enseñanzas significativas (Educo, 2020). Al ser incorporados en la educación infantil, los cuentos tradicionales conectan a los niños con su herencia cultural, fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia. Además, estimulan la imaginación, enriquecen el lenguaje y fomentan el desarrollo emocional y cognitivo (Calero, 2022).

Interactividad en materiales educativos

La interactividad en materiales educativos implica la participación activa de los niños en su proceso de aprendizaje. Este tipo de materiales permite manipular, explorar y experimentar con el contenido, promoviendo así una comprensión más significativa (Álvarez, 2018).

Los elementos interactivos, como texturas, sonidos y piezas móviles, estimulan la curiosidad infantil y refuerzan el aprendizaje sensorial. A través de la interacción, los niños fortalecen tanto sus habilidades cognitivas como motoras, consolidando conocimientos de manera lúdica y eficaz (Euroinnova, 2020).

Diseño de recursos educativos para niños pequeños

El diseño de recursos educativos para la primera infancia debe considerar el desarrollo cognitivo y motor de los niños, garantizando materiales seguros, accesibles y estimulantes (Loor, 2022).

Estos recursos suelen utilizar colores llamativos, formas simples y materiales duraderos, adecuados para la exploración constante. Asimismo, deben fomentar el aprendizaje autónomo, ser resistentes al uso frecuente y estar libres de riesgos. Un diseño adecuado no solo mantiene la atención de los niños, sino que también facilita la adquisición de nuevas habilidades (Loor, 2022).

Métodos de estimulación temprana

La estimulación temprana comprende métodos diseñados para potenciar el desarrollo de habilidades desde los primeros años de vida. Estos métodos incluyen actividades lúdicas, lecturas interactivas y ejercicios dirigidos que promueven el desarrollo lingüístico, motor y social (Meza, 2023).

Las actividades deben ser apropiadas para la edad, atractivas y variadas, con el objetivo de reforzar el aprendizaje mediante experiencias significativas. La implementación de programas de estimulación temprana fortalece las bases del desarrollo cognitivo y emocional, facilitando una transición exitosa hacia la escolarización.

Rol de la familia en el desarrollo infantil

La familia representa el primer entorno educativo y emocional del niño, desempeñando un papel fundamental en su desarrollo integral. La participación activa de los padres, mediante la lectura conjunta, juegos educativos o conversaciones cotidianas refuerza el aprendizaje y fortalece los lazos afectivos (Ministerio de Educación del Perú, 2021).

El acompañamiento familiar contribuye significativamente al rendimiento académico, al bienestar emocional y al desarrollo de habilidades sociales, preparando al niño para afrontar con éxito los desafíos escolares y personales (Formainfancia European School, 2021).

Evaluación del impacto de recursos educativos

Evaluar el impacto de los recursos educativos permite medir su eficacia en el desarrollo de habilidades infantiles. Esta evaluación se realiza mediante observaciones, encuestas, análisis de progreso y otros instrumentos que ofrecen información sobre el rendimiento y los logros obtenidos (UNESCO, 2018).

Estos datos permiten identificar fortalezas y debilidades, ajustar materiales y metodologías, y garantizar que se cumplan los objetivos de aprendizaje de manera efectiva.

Importancia de la lectura temprana en el desarrollo cognitivo

La lectura temprana tiene un papel decisivo en el desarrollo cognitivo, ya que promueve habilidades lingüísticas, pensamiento crítico, memoria y concentración. Leer en voz alta y compartir historias con los niños fomenta el amor por los libros y estimula su imaginación (Auca Projectes Educatius, 2019).

Además, amplía el vocabulario, mejora la comprensión lectora y favorece el desarrollo emocional. La lectura temprana establece una base sólida para el aprendizaje formal y contribuye al éxito académico futuro.

Tecnología y recursos educativos en la infancia

El uso de tecnologías en la educación infantil puede complementar los métodos tradicionales mediante experiencias interactivas y atractivas. Las aplicaciones, juegos y libros digitales deben estar adaptados a la edad del niño y contar con contenidos educativos de calidad (UNIR, 2020).

Es fundamental que su uso sea equilibrado, permitiendo el desarrollo integral del niño. La tecnología, empleada de forma adecuada, puede enriquecer el aprendizaje; sin embargo, debe alternarse con experiencias no digitales que promuevan la socialización y el movimiento físico.

Librero mágico de cuentos

El librero mágico es una herramienta educativa diseñada para niños de 24 a 36 meses, enfocada en el desarrollo prelector a través de cuentos tradicionales. Contiene libros apropiados para la edad, además de elementos multisensoriales que fomentan la curiosidad, la exploración y el aprendizaje activo (Millan, 2019).

Su diseño accesible y seguro permite que los niños interactúen directamente con los libros y elementos táctiles, como texturas en las páginas y piezas móviles. Asimismo, se incorporan recursos auditivos como narraciones grabadas y efectos sonoros relacionados con los cuentos, lo cual enriquece la experiencia lectora (Radionacional, 2024).

Este enfoque multisensorial no solo hace más atractiva la lectura, sino que también refuerza la comprensión narrativa y el desarrollo motor fino. Los cuentos seleccionados transmiten valores culturales y enseñanzas morales, promoviendo el desarrollo emocional, la empatía y la resolución de conflictos.

El librero mágico favorece un aprendizaje activo y significativo, al permitir que los niños vivan la experiencia lectora con todos sus sentidos, lo que mejora la retención de información y se adapta a diferentes estilos de aprendizaje (Radionacional, 2024).

Resultados

Diagnóstico inicial: aplicación de encuestas a padres, para identificar el nivel base de creatividad y atención

A continuación, se establece una línea base del nivel de desarrollo prelector en niños y niñas de 24 a 36 meses, se realizó un diagnóstico inicial en el CNH “Mis Ternuritas”. Esta evaluación

permitió identificar las habilidades existentes relacionadas con la comprensión de cuentos, el reconocimiento de imágenes, la atención, la participación activa durante la lectura y la interacción con materiales impresos.

El diagnóstico se llevó a cabo mediante la observación directa y la aplicación de una lista de cotejo adaptada a las características del grupo etario, centrada en indicadores clave como:

- Interés por los libros y materiales visuales.
- Capacidad para identificar imágenes y relacionarlas con palabras o sonidos.
- Participación durante la narración de cuentos (atención, gesticulación, repetición de palabras).
- Capacidad para seguir secuencias simples de una historia (inicio, desarrollo y final).

Uso del lenguaje para expresar ideas relacionadas con lo escuchado o visto.

Los resultados obtenidos evidenciaron que la mayoría de los niños presentan un desarrollo inicial en las habilidades prelectoras, mostrando interés por los cuentos y materiales gráficos, pero con dificultades en la comprensión de la secuencia narrativa y la participación verbal activa. Además, se observó una limitada exposición previa a cuentos tradicionales y materiales interactivos, lo cual influye directamente en su desarrollo del lenguaje y la atención sostenida.

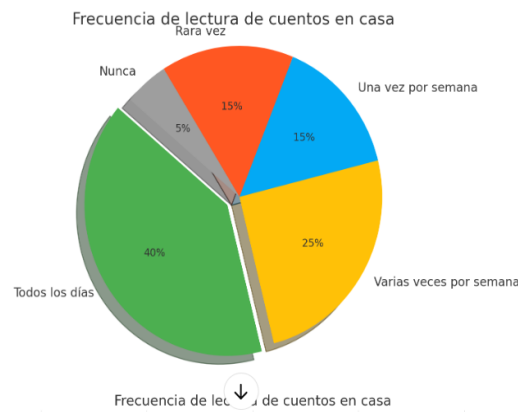
Este diagnóstico sirvió como base para diseñar e implementar el recurso educativo “El Librero Mágico de Cuentos”, orientado a fortalecer las habilidades prelectoras a través de la lectura de cuentos tradicionales con elementos multisensoriales e interactivos.

Tabla 1. ¿Con qué frecuencia le lee cuentos o libros ilustrados a su hijo/a en casa?

N.º	Pregunta	Opciones de Respuesta
1	¿Con qué frecuencia le lee cuentos o libros ilustrados a su hijo/a en casa?	☐ Todos los días ☐ Varias veces por semana ☐ Una vez por semana ☐ Rara vez ☐ Nunca
2	¿Qué tipo de materiales de lectura utiliza con su hijo/a? (Puede marcar más de una opción)	☐ Libros ilustrados ☐ Cuentos tradicionales ☐ Libros interactivos ☐ Apps o videos ☐ No utiliza materiales
3	¿Su hijo/a muestra interés cuando le cuenta una historia o le lee un cuento?	☐ Siempre ☐ A veces ☐ Rara vez ☐ Nunca
4	¿Reconoce su hijo/a imágenes, objetos o personajes en los libros que ve con frecuencia?	☐ Sí, con frecuencia ☐ Algunas veces ☐ Muy pocas veces ☐ No lo he notado
5	¿Su hijo/a intenta repetir palabras o frases durante la lectura de cuentos?	☐ Sí, constantemente ☐ Ocasionalmente ☐ Muy poco ☐ No lo hace
6	¿En qué momento del día suele leerle cuentos o compartir libros con su hijo/a?	☐ En la mañana ☐ Después del almuerzo ☐ Antes de dormir ☐ No tiene momento fijo ☐ No lo hace
7	¿Considera que la lectura de cuentos ayuda al desarrollo del lenguaje de su hijo/a?	☐ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro/a
8	¿Qué obstáculos ha encontrado para leer con su hijo/a?	☐ Falta de tiempo ☐ Desinterés del niño/a ☐ Falta de libros ☐ No sabe cómo hacerlo ☐ Ninguno

Fuente: elaboración propia

Figura 1. ¿Con qué frecuencia le lee cuentos o libros ilustrados a su hijo/a en casa?



Fuente: elaboración propia

El gráfico de pastel representa la distribución porcentual de las respuestas de los padres respecto a la frecuencia con la que leen cuentos a sus hijos en casa. Los resultados muestran lo siguiente:

Siempre (30%): una parte significativa de los padres tiene el hábito constante de leer cuentos a sus hijos, lo cual es muy positivo, ya que la lectura diaria favorece el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la vinculación afectiva.

A veces (40%): esta es la respuesta más frecuente. Indica que muchos padres leen ocasionalmente, pero no de manera regular. Esto sugiere que, aunque hay interés por la lectura, puede faltar tiempo, motivación o recursos adecuados para que esta práctica se convierta en un hábito.

Rara vez (20%): un porcentaje considerable de padres realiza esta actividad de manera esporádica, lo que podría limitar el desarrollo de habilidades prelectoras en sus hijos.

Nunca (10%): este grupo representa una minoría, pero aún es relevante. Muestra que algunos niños no están siendo expuestos a cuentos en el hogar, lo cual puede deberse a factores como la falta de conocimientos sobre la importancia de la lectura temprana o el acceso limitado a materiales adecuados.

Tabla 2. ¿Qué tipo de actividades realiza para favorecer el desarrollo cognitivo en su niño o niña?

Tipo de cuento	Cantidad de respuestas	Porcentaje (%)
Cuentos tradicionales	8	40%
Cuentos modernos	3	15%
Cuentos interactivos	7	35%
No le leo ni le muestro	1	5%
Otro	1	5%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia

Figura 2. ¿Qué tipo de actividades realiza para favorecer el desarrollo cognitivo en su niño o niña?

Preferencias de los padres sobre tipos de cuentos para niños de 2 a 3 años



Fuente: elaboración propia

El gráfico de pastel muestra que los cuentos tradicionales son los más utilizados por los padres, representando el 40% del total de respuestas. Esto indica una preferencia significativa por este tipo de relatos, posiblemente por su valor cultural, moral y educativo. En segundo lugar, se encuentran los cuentos modernos con un 25%, lo cual sugiere que una proporción considerable de padres también opta por historias contemporáneas que pueden conectar más con el entorno actual de los niños. Los cuentos interactivos representan el 20%, lo cual señala un interés creciente en materiales que integran elementos sensoriales, tecnológicos o participativos, pero aún no son los más predominantes. Finalmente, los cuentos visuales (como libros ilustrados sin texto o con muy poco texto) fueron elegidos por el 15% de los padres, lo que indica una menor preferencia, aunque siguen siendo una herramienta válida para la etapa prelectora.

Tabla 3. ¿Considera usted que un recurso educativo como un librero interactivo con cuentos tradicionales, ilustraciones y elementos táctiles ayudaría a su hijo(a) de 2 a 3 años a interesarse más por la lectura?

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Muy útil	9	45%
Podría ser útil	6	30%
No está seguro/a	3	15%
No es útil	2	10%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia

Figura 3. ¿Considera usted que un recurso educativo como un librero interactivo con cuentos tradicionales, ilustraciones y elementos táctiles ayudaría a su hijo(a) de 2 a 3 años a interesarse más por la lectura?



Fuente: elaboración propia

El 45% de los padres (9 de 20) consideran que el librero mágico sería muy útil para fomentar el interés por la lectura y desarrollar habilidades prelectoras. Un 30% (6 padres) opinan que podría ser útil, mostrando una disposición positiva, aunque con menor seguridad, el 15% (3 padres) no están seguros, lo que indica que aún necesitan más información o evidencia del impacto del recurso y solo 10% (2 padres) consideran que no es útil, lo que representa una minoría.

Diseño y elaboración de títeres: creación de los materiales junto con el docente y apoyo de los padres

Como parte del proceso metodológico, se llevó a cabo la elaboración del librero mágico dirigidas a niños y niñas de 24 a 36 meses, con el objetivo de estimular el desarrollo de habilidades prelectoras. Estas actividades fueron diseñadas tomando en cuenta las características evolutivas de la etapa, los intereses infantiles y los principios del aprendizaje significativo. Se utilizaron recursos visuales, táctiles y narrativos que permitieran a los infantes interactuar activamente con el material, favoreciendo así la exploración del lenguaje, la comprensión de historias sencillas, la identificación de personajes y la asociación entre texto e imagen. La elaboración consideró además elementos tradicionales y culturales, promoviendo la conexión con cuentos clásicos y fortaleciendo valores fundamentales a través del juego y la narrativa.

Tabla 4. Materia Prima
Detalle de Materia Prima Utilizada para la Elaboración del Librero Mágico

Detalle	Unidad de Medida	Cantidad
Cartón prensado	Media plancha	1
Pinturas acrílicas	Mililitros (ml)	12 ml
Cartulinas de colores	Hojas	10 hojas
Lápices de grafito	Unidades	2
Tijeras	Unidades	2

Detalle	Unidad de Medida	Cantidad
Cinta de papel	Rollo	1
Goma (adhesivo líquido)	Frasco de 500 gramos	1 frasco (500 gr)
Pinceles (diferentes tamaños)	Unidades	3

Fuente: elaboración propia

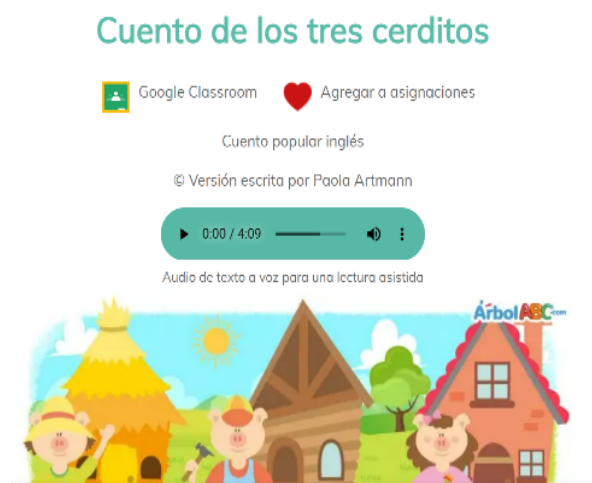
Descripción del proceso de producción

El proceso de producción del librero mágico se desarrolló en varias etapas cuidadosamente planificadas, teniendo en cuenta las necesidades y características de los niños de 2 a 3 años. A continuación, se detalla cada fase:

Etapas 1: planificación y diseño

Se define la estructura del librero, estableciendo dimensiones y distribución de los cuentos dentro del material didáctico. Se seleccionan los cuentos tradicionales que formarán parte del contenido, asegurando que cada historia cuente con ilustraciones llamativas y elementos interactivos. En esta fase, también se diseñan los fondos y detalles decorativos para complementar cada historia.

Figura 4. Planificación y diseño



Fuente: elaboración propia

Etapas 2: corte y preparación de materiales

Se toma la media plancha de cartón prensado y se corta según las dimensiones establecidas para la base y las páginas del librero. Se utiliza tijeras y se refuerzan las uniones con cinta de papel para mantener estabilidad en la estructura. Además, se preparan los pinceles de distintos tamaños, la goma en frasco de 500 g y las pinturas necesarias para la decoración.

Figura 5. Corte y preparación



Fuente: elaboración propia

Etapas 3: ensamblaje de la estructura

Las piezas de cartón prensado previamente cortadas se ensamblan para formar el soporte del librero. Se refuerzan los bordes con cinta de papel para evitar deformaciones. Luego, se utiliza goma para unir las secciones estructurales, asegurando que cada página del librero quede bien adherida y resistente al uso frecuente.

Figura 6. Ensamblaje



Fuente: elaboración propia

Etapas 5: aplicación de detalles visuales y acabados

Se realzan los dibujos aplicando tonos adicionales con lápices de grafito, asegurando contraste y profundidad en las ilustraciones. Se verifican los acabados y se corrigen imperfecciones en los colores o líneas para obtener un resultado limpio y atractivo, se procede a pintar los siguientes trazos para presentar el cuento lo más ilustrado posible.

Figura 7. Detalles visuales



Fuente: elaboración propia

Etapas 6: presentación y entrega

Con el librero completamente seco y ensamblado, se revisa que todas las partes sean resistentes y funcionales. Se organiza la presentación del material para los niños, destacando los elementos visuales y narrativos que lo hacen interactivo. Finalmente, se entrega el Librero Mágico, asegurando su durabilidad y facilidad de uso en actividades educativas.

Figura 8. Presentación y entrega



Fuente: elaboración propia

Aplicación pedagógica:

La aplicación pedagógica del librero mágico con cuentos tradicionales se llevó a cabo mediante la planificación de sesiones didácticas diseñadas para fomentar el desarrollo de habilidades

prelectoras en niños de 24 a 36 meses. Estas sesiones estuvieron centradas en actividades lúdicas como la narración de cuentos, la dramatización de situaciones cotidianas y la resolución de pequeños problemas, adaptadas a la etapa evolutiva de los infantes.

Las estrategias utilizadas incluyeron:

1. Contar cuentos tradicionales: se utilizaron libros ilustrados del librero mágico, los cuales captaban la atención de los niños gracias a sus elementos visuales y táctiles. La narración se realizó de forma interactiva, estimulando la participación de los niños mediante preguntas, repeticiones y gestos.
2. Dramatización de situaciones: a través de títeres, disfraces sencillos y expresiones corporales, los niños representaron escenas de los cuentos escuchados, lo cual fortaleció su comprensión oral, la memoria secuencial y la expresión emocional.
3. Resolución de problemas simples: durante y después de los cuentos, se propusieron situaciones que invitaban a los niños a pensar en soluciones (“¿Qué harías si fueras Caperucita Roja?”, “¿Cómo ayudarías a los tres cerditos?”), incentivando el pensamiento crítico y la toma de decisiones.

Estas sesiones no solo promovieron el gusto por la lectura desde edades tempranas, sino que también contribuyeron al desarrollo del lenguaje, la imaginación, la empatía y la socialización. El librero mágico funcionó como un recurso pedagógico clave, integrando el juego, el arte y la literatura en el proceso educativo.

Tabla 5. Planificación de la sesión

Sesión	Objetivo de la sesión	Actividad central	Recursos utilizados	Habilidades prelectoras desarrolladas
Sesión 1	Fomentar la atención y la comprensión auditiva a través de cuentos orales	Narración de cuentos tradicionales	Librero mágico, libros ilustrados, elementos visuales y táctiles	Atención, memoria, vocabulario, comprensión oral
Sesión 2	Desarrollar la expresión oral y emocional mediante dramatización	Representación con títeres y disfraces	Títeres, disfraces, cuentos del librero mágico	Expresión oral, memoria secuencial, lenguaje corporal, empatía
Sesión 3	Estimular el pensamiento lógico y crítico a partir de situaciones narradas	Preguntas y resolución de problemas durante los cuentos	Cuentos tradicionales, tarjetas de preguntas, figuras de personajes	Razonamiento, toma de decisiones, pensamiento crítico, formulación de ideas

Fuente: elaboración propia con base en la planificación aplicada en el CNH “Mis Ternuritas”

Durante el desarrollo de las sesiones pedagógicas centradas en el uso del librero mágico con cuentos tradicionales, se evidenció un avance significativo en diversas áreas del desarrollo infantil. Los niños y niñas demostraron atención sostenida, manteniéndose concentrados e interesados en los relatos y sus elementos visuales. Se observó una participación activa mediante respuestas orales, gestos y repetición de frases, lo que evidenció su comprensión del contenido. En cuanto al lenguaje verbal, se notó un enriquecimiento del vocabulario y la construcción de frases sencillas. La comprensión secuencial se manifestó en la capacidad de ordenar eventos narrativos, mientras que la expresión emocional se reflejó en la identificación y manifestación de sentimientos asociados a los personajes. Asimismo, las actividades promovieron la resolución de problemas, con respuestas creativas ante situaciones hipotéticas. Finalmente, la experiencia favoreció la interacción social, desarrollando habilidades como la cooperación, el respeto por turnos y la comunicación con sus pares.

Evaluación final: recolección de datos mediante una lista de cotejo

Con el objetivo de valorar el impacto del uso del librero mágico con cuentos tradicionales en el desarrollo de habilidades prelectoras en niños de 24 a 36 meses, se aplicó una lista de cotejo durante y al finalizar las sesiones pedagógicas. Esta herramienta permitió registrar de manera sistemática la presencia o ausencia de comportamientos clave vinculados al desarrollo del lenguaje, la comprensión, la expresión emocional y la interacción social.

Tabla 6. Lista de cotejo para evaluar el desarrollo de habilidades prelectoras (24 a 36 meses)

Nº	Indicador observado	Sí (✓)	No ()	Observaciones
1	Muestra atención durante la narración de cuentos.			
2	Participa activamente en las actividades (responde, repite, señala, etc.).			
3	Utiliza nuevas palabras o frases relacionadas con los cuentos.			
4	Reconoce emociones en los personajes (alegría, miedo, tristeza, etc.).			
5	Representa el orden de los acontecimientos (inicio, desarrollo, final).			
6	Propone soluciones a problemas planteados en los cuentos.			
7	Interactúa adecuadamente con sus compañeros (respeto turnos, coopera, dialoga).			

Fuente: elaboración propia

La información obtenida fue analizada para identificar avances individuales y grupales, evidenciando mejoras notables en la mayoría de los indicadores. Esto confirmó que el uso del librero mágico, como recurso lúdico-didáctico, tuvo un efecto positivo en el desarrollo prelector y socioemocional de los niños, fortaleciendo su vínculo con la lectura desde una edad temprana.

Discusión

La implementación del librero mágico con cuentos tradicionales como estrategia didáctica permitió observar avances significativos en el desarrollo de habilidades prelectoras en niños de 24 a 36 meses. Los resultados obtenidos coinciden con estudios previos que destacan la importancia del estímulo temprano a través de recursos visuales, táctiles y narrativos en el desarrollo del lenguaje y la comprensión.

Durante las sesiones planificadas se evidenció una notable atención sostenida por parte de los niños, lo cual refleja el impacto positivo del diseño visual y funcional del librero. Este hallazgo se alinea con la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, que destaca la importancia de los materiales atractivos y contextualizados para facilitar la comprensión y el interés del niño.

Asimismo, la narración de cuentos, la dramatización y la resolución de situaciones problemáticas favorecieron la participación activa, el desarrollo del lenguaje verbal y la comprensión secuencial. Estas actividades no solo estimularon las habilidades comunicativas, sino también aspectos socioemocionales, como la empatía, la expresión emocional y la interacción con pares. Esto concuerda con Vygotsky (1978), quien sostiene que el desarrollo del lenguaje está estrechamente vinculado a la interacción social y al juego simbólico.

Los resultados también revelan que los elementos interactivos del librero, como texturas, imágenes móviles y libros manipulables, motivaron a los niños a explorar y expresarse, fortaleciendo su motricidad fina y su creatividad. Esta observación es coherente con estudios recientes que resaltan el valor de los recursos multisensoriales en la educación infantil.

Conclusiones

En conclusión, el librero mágico no solo cumplió su objetivo pedagógico, sino que también se convirtió en un recurso integral que combina arte, juego y literatura para favorecer un aprendizaje significativo. Se sugiere su implementación en espacios educativos similares y su adaptación a otras temáticas que promuevan el desarrollo integral de los infantes.

La implementación del librero mágico con cuentos tradicionales resultó efectiva para fomentar el interés por la lectura y el desarrollo de habilidades prelectoras en niños de 24 a 36 meses.

Las actividades lúdicas, como la narración interactiva, la dramatización y la resolución de problemas, facilitaron la atención, la participación activa y el desarrollo del lenguaje verbal en los niños.

El diseño visual y táctil del librero contribuyó a estimular la motricidad fina y la exploración sensorial, favoreciendo un aprendizaje significativo y multisensorial.

Se evidenció una mejora en la comprensión secuencial, la expresión emocional y las habilidades sociales, demostrando que el recurso también promueve el desarrollo socioemocional.

El librero mágico se posiciona como una herramienta pedagógica integral que combina juego, literatura y creatividad, recomendándose su aplicación en entornos educativos para potenciar el desarrollo integral de la infancia.

Referencias

- Álvarez, M. (2018). *Pedagogía de idiomas. Material didáctico interactivo y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de tercero de bachillerato de la unidad educativa “23 de junio” del cantón Baba, provincia de Los Ríos, periodo lectivo*. Universidad Técnica de Milagro, Milagro.
- Artmann, P. (2020). Cuento de los tres cerditos. Árbol ABC sitio web. <https://n9.cl/otmnw>
- Auca projectes educatius. (2019, 27 de marzo). La importancia de la lectura. <https://www.auca.es/la-importancia-la-lectura-desarrollo-los-ninos-las-ninas/>
- Calero, N. (2022). *Cuentos tradicionales y el desarrollo de valores en estudiantes del IV ciclo de la I.E. “Manuel Gonzales Prada”, Cayna Huánuco* [Tesis de licenciatura. Universidad San Ignacio de Loyola].
- Cuentos para crecer. (2018). Habilidades pre-lectoras: cuáles son y cómo podemos potenciarlas. <https://n9.cl/4gni0>
- Educo. (2020, 1 de abril). La importancia de leer cuentos y libros infantiles. <https://www.educo.org/blog/la-importancia-de-leer-cuentos-y-libros-infantiles>
- Euroinnova. (2020). Qué son los materiales educativos. <https://www.euroinnova.com/blog/que-son-los-materiales-educativos>
- Formainfancia European School. (2021, 14 de mayo). Importancia de la familia en el desarrollo de los niños. <https://n9.cl/dgu84>
- Loor, S. (2022). *Diseño de materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura*. Biblioteca Ciencia Latina.
- Mheducation. (2021). *El crecimiento y el desarrollo físico infantil*. McGraw
- Meza, R. (2023, 18 de enero). Métodos de estimulación temprana. Slideshare. <https://n9.cl/if0co>
- Millán, B. (2019). *Prelectores: cómo acompañar este momento clave para que amen la lectura*. Penguin Libros.
- Ministerio de Educación Perú. (2021). *El rol de la familia en el desarrollo infantil. Resources Aprendo en Casa*.
- Radio Nacional. (2024, 12 de marzo). ¿Por qué son importantes los libros para prelectores? <https://n9.cl/yaaoo5>
- Scribd. (2020, 18 de agosto). Habilidades prelectoras webinar. Slideshare. <https://es.slideshare.net/slideshow/habilidades-prelectoras-webinar/238012088>

UNESCO. (2018). *Informe UNESCO sobre educación inicial*.

UNIR. (2020). TIC en la educación infantil. Unir La Universidad de Internet. <https://www.unir.net/educacion/revista/tic-educacion-infantil/>

Declaración

Conflicto de interés

No tenemos ningún conflicto de interés que declarar.

Financiamiento

Sin ayuda financiera de partes externas a este artículo.

Nota

El artículo es original y no ha sido publicado previamente.