

Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad

Oral language development through pictograms: an experience with 3- and 4-year-old children

Alicia Del Rocío Morocho Zumba; Luis Bolívar Cabrera Berrezueta

RESUMEN

La presente investigación analiza las ventajas de la aplicación de los pictogramas en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños, de manera específica en el nivel de Educación Inicial 2 grupo 3-4 años, de la Escuela de Educación Básica "Alfonso Carrión Heredia". La problemática estudiada surge ante el desconocimiento del uso de los pictogramas y de qué manera contribuyen en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje desde los primeros niveles educativos, en donde se precisan de herramientas que permitan motivar al niño hacia el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas que permitan el correcto lenguaje oral. Por lo que el objetivo principal ha sido determinar el uso de pictogramas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. La metodología utilizada fue de tipo cuasiexperimental, de cohorte transversal, con un enfoque cualitativo, aplicando una ficha de observación a la totalidad de los niños de la institución educativa del nivel inicial 2. Como un aporte al estudio, se ha planteado una propuesta con actividades, en las que el uso de pictogramas como herramienta principal, facilitará al docente su tarea de mejorar el lenguaje oral de sus alumnos del nivel educativo inicial, con niños de 3 a 4 años, contribuyendo de esta forma a la mejora de la modulación de voz, buena articulación y adecuada pronunciación, motivando a los párvulos a expresar sus ideas o pensamientos de manera individual, sobre todo en aquellos que presentan dificultades de aprendizaje.

Palabras clave: Educación Inicial; pictogramas; desarrollo del lenguaje oral; recursos didácticos; capacidad lingüística.

ABSTRACT

The present investigation analyzes the advantages of the application of pictograms in the strengthening of the oral language development in children, specifically in the level of Initial Education 2 group 3-4 years, of the School of Basic Education "Alfonso Carrión Heredia". The problem studied arises from the lack of knowledge of the use of pictograms and how they contribute to the development of teaching-learning from the first educational levels, where tools are needed to motivate the child towards the development of cognitive abilities and skills. That allows the correct oral language. Therefore, the main objective has been to determine the use of pictograms to stimulate the development of oral language in children aged 3 to 4 years. The methodology used was of a quasi-experimental type, with a cross-sectional cohort, with a qualitative approach, applying an observation sheet to all the children of the educational institution of initial level 2. As a contribution to the study, a proposal with activities, in which the use of pictograms as the main tool will facilitate the teacher's task of improving the oral language of their students at the initial educational level, with children from 3 to 4 years old, thus contributing to the improvement of voice modulation, good articulation and proper pronunciation, motivating toddlers to express their ideas or thoughts individually, especially in those with learning difficulties.

Keywords: Initial Education; pictograms; oral language development; teaching resources; linguistic ability.



INFORMACIÓN:

<http://doi.org/10.46652/rgn.v7i34.973>
ISSN 2477-9083
Vol. 7 No. 34, 2022. e210973
Quito, Ecuador

Enviado: julio 22, 2022
Aceptado: septiembre 25, 2022
Publicado: octubre 08, 2022
Publicación Continua
Sección Sur-Sur | Peer Reviewed



AUTORES:

Alicia Del Rocío Morocho Zumba
Universidad Católica de Cuenca - Ecuador
alicia.morocho.83@est.ucacue.edu.ec

Luis Bolívar Cabrera Berrezueta
Universidad Católica de Cuenca - Ecuador
bolivarcabrera@ucacue.edu.ec

Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento

A la Universidad Católica de Cuenca, Unidad Académica de Posgrados, Maestría en Educación, Tecnología e Innovación.

Nota

El artículo no se desprende de un trabajo anterior, es un trabajo investigativo para la obtención del título de Magister en Educación, Tecnología e Innovación.

ENTIDAD EDITORA



1. Introducción

En la actualidad es importante el uso de pictogramas, ya que son recursos didácticos que favorecen los aprendizajes significativos en el lenguaje verbal en los niños, estos recursos permitan facilitar el proceso del enseñanza y aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral. El presente artículo propone usar el uso de pictogramas para mejorar las habilidades comunicativas verbales, en los párvulos; pues que la comunicación verbal articulada correctamente está ligada al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, de esta manera la una no puede desligarse de la otra, es decir van a la par.

Cuando el niño alcanza los tres a cuatro años, la comunicación verbal se vuelve más fluida, las oraciones simples se vuelven más largas ya que las une. Fonológicamente sus avances son más perceptibles ya que logran vocalizar los sonidos de ciertas consonantes. Los problemas se presentan cuando el niño en esta edad no ha logrado un buen desempeño del lenguaje, ya sea la pronunciación incorrecta u omisión de palabras, la utilización de forma, o no llega a comprender el mensaje hablado (Chiat, 2001).

Es precisamente en esta edad cuando los niños ingresan a la educación formal en el nivel inicial, por lo que desde la experiencia en el aula, trabajando con niños cuyas edades varían de 3 a 5 años, se evidencian dificultades en la articulación de fonemas, vocabulario limitado, problemas en el almacenamiento de patrones de sonidos enseñados, deficiencias para discriminar auditiva y visualmente, signos de un desarrollo anormal del lenguaje, que afectará al establecimiento de la fonología de las palabras y al procesamiento de su significado.

En este punto, cuando se requieren herramientas efectivas para contribuir al procesamiento del lenguaje en los niños, surge la interrogante sobre si el docente dispone en el aula de materiales y estrategias didácticas, que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje en nivel de educación inicial. Una de las alternativas para la estimulación del lenguaje oral son los pictogramas, que de acuerdo con Lema y Manguashca (2017), son “gráficos o dibujos que cuando se los observa, el cerebro reacciona inmediatamente, relacionando con la realidad en la que se encuentra un individuo, de tal manera que al instante verbaliza o expresa su significado” (p. 16).

Atendiendo en este sentido a lo anteriormente referido, es posible afirmar que los pictogramas son herramientas cuya utilización didáctica dentro del aula de Educación Inicial, permitirá obtener resultados positivos en el proceso enseñanza-aprendizaje y el consiguiente desarrollo correcto del lenguaje oral. El propósito de la investigación, por lo tanto, es analizar la utilidad del uso de pictogramas y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de edad en educación inicial a realizarse en la Escuela de Educación Básica “Alfonso Carrión Heredia”, para evidenciar que el uso de estos recursos, son una estrategia para estimular y fortalecer el lenguaje oral en niños en los niveles iniciales de su educación formal.

En educación inicial según Zevallos y Fuentes (2021), en Perú, determinaron que son pocas las ocasiones en que los docentes aplican los pictogramas como una estrategia para el desarrollo del lenguaje oral de los niños. En este sentido Chiliquina y Guachamín (2020), concluyeron al igual que en Perú, ya que, en la rutina dentro del aula de los docentes, los pictogramas no forman parte ni son considerados como herramientas del diario trabajo.

En Ecuador, en la investigación realizada por Llano (2020), sobre la importancia de los pictogramas para fomentar el desarrollo verbal en niños, logró detectar las deficiencias en el lenguaje verbal y expresivo, lo que incidía en la estructuración correcta de palabras, pero al aplicar pictogramas los resultados no fueron satisfactorios, ya que los docentes hacen uso de este recurso, pero sin un plan estratégico de trabajo en el aula. La autora planteó recomendaciones didácticas para el uso de los pictogramas, de tal forma que su aplicación permita un mejor desarrollo verbal y lingüístico de los niños.

Teniendo en cuenta que existe variedad en los materiales didácticos que se utilizan en educación inicial, autores como Quinga et al. (2022), plantean en su artículo investigativo la identificación del material didáctico que los docentes utilizan en el proceso de enseñanza–aprendizaje en niños de 3 a 5 años, demostrando que al igual que los cantos, rondas o títeres, los pictogramas son recursos utilizados por los docentes, atendiendo a las recomendaciones de pedagogos especialistas.

Como lo señala Arellano (2021), en su trabajo de estudio, los especialistas reconocen que los pictogramas son una forma de comunicación sencilla, que permite al docente utilizarlos en el aula y lograr que el niño relacione e identifique el elemento con la modulación de palabras, influyendo significativamente en la habilidad lectora de los niños.

Aunque se ha llegado a confirmar que el uso de pictogramas es importante para el desarrollo del lenguaje, tal como lo afirma Reina (2016), un simple ícono que se enseñe a un niño es motivador suficiente para la adquisición del lenguaje oral, logrando así la expresión verbal de sus ideas y pensamientos. A través de la estrategia de los pictogramas, el niño interioriza palabras nuevas aumentando su vocabulario, preparándolo para la lectura formal. En la misma línea de pensamiento se encuentra Montenegro (2019), para quien los pictocuentos inciden positivamente en el lenguaje oral de niños y niñas en edades de educación inicial.

Las teorías que sustentan los beneficios del uso de los pictogramas dentro de la educación inicial y que facilitan el desarrollo del lenguaje oral en los niños son las de Brunner y Piaget, como las que más se acercan a la investigación que se está planteando.

La primera teoría que debe considerarse en esta investigación es la de Brunner, quien reconoce la existencia de tres formas que permiten incentivar al niño para que adquiera y a la vez logre consolidar los conocimientos. Estas formas son: a) activo, donde el niño reacciona representando las cosas que ha visto con una acción, por lo general esto ocurre en los primeros años de una persona; b) icónico, el niño responde representando con una imagen lo más parecida posible, las cosas que se le muestran; y, c) simbólica, el niño aprende a representar con símbolos las cosas, aunque la imagen y cosa no sean exactamente iguales (Bernabel, 2019). Estas formas cumplen a su vez con las funciones específicas de transmitir los conocimientos de una persona como lo es el docente, hacia sus estudiantes, a través de mensajes, pudiendo el niño desarrollar una de estas formas sobre las otras, lo que no implica que luego las utilicen conforme avance paulatinamente su desarrollo cognoscitivo (Tello, 2016).

Teniendo por lo tanto en consideración la teoría de Brunner, los pictogramas pasan a ser en opinión de Chiliquinga y Guachamín (2020), “dibujos, imágenes asociadas a actividades sencillas que explican con detalles acciones, situaciones, entornos y sirven como herramienta para la comunicación con niños” (p. 32); en otras palabras, las representaciones gráficas que contienen los pictogramas, facilitan que el niño perciba un mensaje a través de las imágenes que se le muestran historia, el cual pasa luego a expresarlo utilizando el lenguaje oral.

Otra de las teorías en las cuales se asienta esta investigación, es la de Piaget, quien señala que “el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio motoras, las cuales son fundamentación del desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales” (Parra, 2018, p. 11), de tal forma que se podría afirmar como un acierto que los docentes utilicen los pictogramas en los primeros niveles de la educación formal, orientados a lograr un correcto desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Este mismo autor resalta que los inicios del desarrollo del lenguaje oral están relacionados con el desarrollo cognitivo del ser humano, ya que inicialmente utilizan códigos y símbolos para darse a entender sobre sus sentimientos o necesidades, el uso de la función simbólica continúa progresando conforme crece y al ingresar a la escolaridad, la adquisición del lenguaje se afianza con el uso de los símbolos que ya se establecieron y los que se van adquiriendo, logrando así la interacción social del niño con el ambiente que le rodea, ya que se encuentra poco a poco en capacidad de interactuar con familiares y otras personas, gracias al incremento de nuevas palabras, estableciendo diálogos y conversaciones cortas pero comprensibles.

El aporte de esta investigación se sustenta en la novedad del enfoque didáctico que se quiere dar hacia los pictogramas, sobre todo enfatizando las ventajas de su utilización en el aula de la educación inicial, para que los niños entre los 3 a 4 años, alcancen a desarrollar el lenguaje oral, así como a la expresión de emociones, conocimientos o necesidades, mediante el aumento favorable de su capacidad lingüística.

Los resultados esperados de esta investigación a realizarse en la Escuela de Educación Básica “Alfonso Carrión Heredia”, van a evidenciar que el uso de los pictogramas es una estrategia que estimulará y fortalecerá el lenguaje oral en los estudiantes del Nivel Inicial 2, grupo de 3 a 4 años de edad.

El lenguaje es uno de los recursos con los que cuenta el ser humano para crecer y desarrollarse en aspectos como el cultural o social, ya que permite la adquisición de nuevos aprendizajes, que a su vez serán compartidos, acrecentando de esta forma la importancia de poder comunicarnos entre las personas. Para Tello (2016), el lenguaje es el recurso comunicativo que permite al ser humano expresar sus vivencias y experiencias, para ello dispone de formas de comunicación entre las que destacan los símbolos, los sonidos, etc. Los seres humanos poseemos una destreza única: el lenguaje, que es utilizado para facilitar la comunicación entre todos, pudiendo cambiar de acuerdo con factores muy diversos como lo son las necesidades del entorno, de la persona o de una comunidad.

Este último factor, las diversidades entre comunidades son las que originan los diferentes idiomas o lenguas que suele usar el ser humano para comunicarse, por ejemplo, el inglés, considerado actualmente como uno de los idiomas universales, o el español, entre los muchos que existen en el mundo.

El lenguaje oral viene a representar el acto a través del cual se hace efectiva la comunicación del individuo con su entorno (Bonilla, 2016). Por lo tanto, y atendiendo al objetivo de esta investigación, el lenguaje oral puede ser denominado como la acción comunicativa en la que se transmite información haciendo uso de la palabra o del habla. Aunque los idiomas o lenguas vayan cambiando, su proceso es lento, ya que debe existir el uso cotidiano de nuevos términos o la adaptación de nuevos de otras culturas, por lo que el lenguaje oral no es fijo sino cambiante, incluso cada persona hace uso de combinaciones de palabras y términos que le parecen un mejor reflejo de sus sentimientos o para transmitir sus experiencias.

La sociedad en la actualidad exige que la actividad comunicativa cumpla con funciones específicas, transmitiendo mensajes en tiempos reales, de tal forma que la conducta comunicativa se ha vuelto interactiva, característica de un mundo globalizado. Es así como el lenguaje oral, es la destreza que desarrolla el ser humano desde que nace, ya sea a través de sonidos en sus primeros meses de vida, luego con sonidos que representan una necesidad, hasta lograr la interacción con el medio que le rodea conforme va avanzando en su formación educativa, logrando mantener conversaciones o interacciones cortas pero cada vez mejor estructuradas. Para ello se precisa que el ser humano en los inicios de su escolaridad perfeccione la adquisición de las destrezas del habla, que permitirán una conducta comunicativa más fácil con el entorno del niño.

Fundamental es tener en cuenta el nivel educativo de cada persona, puesto que la facilidad con la que logren desarrollar un lenguaje expresivo y comprensivo será primordial para que la conducta comunicativa sea también factible. Para autores como Bonilla (2016), el lenguaje es una oportunidad para tanto el emisor y receptor de un mensaje, de otorgar un significado específico de acuerdo con sus destrezas lingüísticas y las experiencias culturales que hasta ese momento hayan alcanzado, resultando que el lenguaje no se estanca, sino que está en un continuo progreso para mejorar la expresividad y la comunicación.

Lograr una correcta comunicación oral debe ser la causa del uso correcto del lenguaje, de la transmisión del mensaje y la forma en la que lo recibimos, por lo que debe caracterizarse por la espontaneidad, la acción corporal y dinámica con la que se acompañe a la voz. En los niños la comunicación oral es mucho más sencilla, aunque no carente de por ejemplo acción corporal, ya que suelen acompañar de movimientos y gestos sus conversaciones o diálogos, lo que es un signo favorecedor de una conducta lingüística y comunicativa bien encaminada.

Por el contrario, una conducta comunicativa con problemas, deficiencias, fallas en pronunciación o dicción, evidencian fallas en el desarrollo del lenguaje oral y, por ende, en la comunicación. Es, por lo tanto, el lenguaje oral, la base en la que se sustenta el aprendizaje de toda persona, ya que es la herramienta que le permitirá ampliar no sólo sus conocimientos, sino también transmitirlos.

1.1 Pictograma y su enfoque como recurso didáctico

Puede ser considerado como un dibujo que representa una cosa, que suele utilizarse para emitir un mensaje de fácil comprensión e interpretación. Entre las ventajas de su uso se encuentran la ampliación del vocabulario, desarrollo de la capacidad imaginativa y la creatividad, así como el fomento al desarrollo del lenguaje oral.

Etimológicamente la palabra pictograma proviene de dos vocablos del latín: “pictus” que significa pintando y “gramma” que significa letra. El término también hace referencia a los dibujos que vienen a sustituir a las palabras o que incluso a través de estos se pueden contar historias, experiencias o emociones, en forma general se puede afirmar que los pictogramas son un recurso que utiliza una persona para comunicarse con los miembros de su entorno (Aldás, 2014).

En la antigüedad el uso de dibujos fue fundamental para detallar la vida del hombre prehistórico, son muy famosas en el mundo las cuevas en donde se encuentran detalladas las aficiones de caza o alimentación de los primeros habitantes y que han perdurado hasta la actualidad. Conforme fue avanzando la humanidad otras comunidades hicieron uso de este recurso como por ejemplo los chinos, siendo los primeros pictogramas procedentes de la China, aunque luego se fue dando paso a la escritura. En la actualidad en algunas culturas que no han alfabetizadas la comunicación sigue dándose por pictogramas como en el África y Oceanía. Es evidente que a pesar de que la escritura fue ganando espacio, los pictogramas se mantiene como una forma de representación en las culturas de la humanidad (Aldás, 2014).

Los pictogramas además suelen ser utilizados para mejorar las habilidades de los niños en edad escolar, para mejorar sus capacidades cognitivas, psicológicas y sensoriales, pudiendo afirmar con certeza que la pictografía fomenta a través de las imágenes, el desarrollo de sus capacidades lingüísticas y comunicativas (Asencio, 2016), volviéndose de esta forma en una de las herramientas didácticas fundamentales en el aula, para obtener el desarrollo intelectual y un proceso enseñanza – aprendizaje óptimo.

La utilización de recursos didácticos lleva al docente aprovechar su creatividad e imaginación, puesto que, se desarrolla contextos diversos en el sistema educativo, a esto se le suma ser un recurso comunicativo visual que facilita la estimulación de expresión a aquel desarrollo cognitivo o sensorial, por esta razón, los pictogramas ayuda a mejorar habilidades comunicativas, la ordenación de tiempo y espacio, la capacidad de abstracción, la adquisición de conceptos y la adaptación a recursos comunicativos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para Castillo (2019), por lo general “los pictogramas utilizan personas que cuentan en su mayor parte con problemas de comunicación escrita y oral, utilizando imágenes para la expresión de sentimientos o ideas” (p. 26). En este sentido, la pictografía se convierte en un sistema comunicativo y alternativo en la comunicación.

Estudios sobre el desarrollo cerebral demuestran que el aprendizaje de ciertas habilidades se produce con mayor facilidad durante ciertos períodos de la vida que son cruciales o críticos. En estos períodos el cerebro integra nueva información con mayor facilidad y eficiencia que en otros momentos, o simplemente no los incorpora. Estos momentos sensibles o críticos se dan en los primeros cinco años de vida del niño o niña (Reina, 2016).

Entre estas se destaca el desarrollo visual que va desde el nacimiento hasta los cuatro años para aprender a reconocer y organizar la información, el niño y niña necesita de estímulos visuales, de calidad, colores, formas, movimientos, objetos a varias distancias, etc. (Reina, 2016). A principios del siglo XX, surgió en Europa y Estados Unidos un movimiento pedagógico denominado Escuela Nueva, que ejerció impactos definidos en la educación en todos los niveles. La nueva pedagogía parte de la idea de que la libre iniciativa, el contacto con la realidad, la multiplicidad de experiencias motivadoras y la acción inteligente sobre ellas permiten al niño desarrollarse individual y socialmente.

En la década de los ochenta, tal como lo menciona Reina (2021), haciendo referencia a la opinión de Martínez (1987) sobre las imágenes que “el mensaje icónico se aprecia considerando los diferentes tipos de imágenes en los textos escolares, su distribución, tamaño y predominancia” (p. 22). Esto significa que lo realmente valioso está en los textos y las imágenes que lo adornan, por lo cual es necesario alcanzar un equilibrio entre la parte temática y las ilustraciones para no desenfocar los valores didácticos del texto.

El mismo Martínez (1987), referenciado por Reina (2021), señala la existencia de cuatro tipos de imágenes: “imágenes figurativas, no figurativas, simbólicas y ambiguas” (p. 22) En cada una de ellas se presenta una cualidad diferente, la figurativa posee una función informativa y tiene un sentido claramente expresado; en el caso de las no figurativas se puede ver por ejemplo la imagen de una revista o un mural; las no figurativas presentan una interpretación subjetiva, tal es el caso de una de arte o una pintura estilo Salvador Dalí.

El Ministerio de Educación en su página Educar Ecuador, menciona que los cuentos con pictogramas son métodos que permiten reforzar imágenes e interpretar contenidos (MinEduc, 2022). Por tal razón, se puede aseverar que este estudio será de trascendencia científica, puesto que, por medio de él se puede determinar la influencia que los pictogramas pueden tener para el desarrollo del lenguaje oral. Se consigue una intervención a la logopedia en beneficio de la ampliación del vocabulario, canciones, cuentos y diversas capacidades creativas que se fomentan con el de desarrollar el lenguaje oral.

Por su parte, las imágenes simbólicas evocan una idea, un concepto o un sentimiento de forma identificable de manera inmediata, como por ejemplo el dibujo de la bandera o el escudo nacional, una foto de un ser querido; mientras que las ambiguas por poseer un carácter arbitrario su función no se puede percibir, tal como acontece con un letrero inconcluso o mal estructurado, que fácilmente puede confundir a quien lo observa.

Los pictogramas se caracterizan por ser considerados uno de los recursos más idóneos para la transmisión de información, ya que se pueden utilizar desde dibujos, fotografías, símbolos, etc. Otras características de estos recursos se encuentran en la simplicidad de su presentación, en que son fáciles de interpretar, leer o reconocer rápida y claramente, no existe complejidad en su presentación, así como tampoco son ambiguos. En su presentación pueden integrar otras habilidades y destrezas como lo son el color, la forma, el diseño (Quimí, 2021).

Como recursos didácticos en los niveles de educación inicial, su uso es favorecedor, ya que permite adiestrar a los niños pequeños hacia la observación y el consecuente relato verbal de lo que han observado, motivando el incremento de su vocabulario y al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, obteniendo así que el niño se encuentre en capacidad de relacionar las formas de comunicación simbólica y lingüística.

Se podría mencionar que la fórmula para lograr que el niño logre desarrollar su lenguaje oral sin dificultades es a través del uso en el aula y en la casa de los pictogramas. Entre las ventajas de su uso en los lugares en donde el niño vive su día a día se pueden sintetizar se esta manera:

- Motivan el desarrollo de la imaginación ya que el niño llega a simular las emociones, situaciones y escenas de los dibujos.
- Es un gran apoyo para lograr mantener la atención del niño por períodos cada vez más largos y continuos.
- Facilitan una mejor comprensión lectora, así como a interrelacionar dibujos, figuras o gráficos con las partes textuales.

- Aumentan el vocabulario, así como permiten una mejora en la pronunciación de aquellos términos complicados o nuevos.
- Permiten el desarrollo de las destrezas lingüísticas como lo es el memorizar párrafos de poesías, canciones o crear diálogos en base a la visualización de las escenas en dibujos (Quimí, 2021).

En forma sintetizada, el uso de los pictogramas permite al niño de 3 a 4 años, en etapa inicial, incrementar sus capacidades comunicativas y lingüísticas, ya que a través de la observación de los dibujos, gráficos o figuras logra establecer secuencias habladas, le es posible expresarse verbalmente de forma más ordenada y ampliando su vocabulario de forma progresiva, sin dificultades de pronunciación o dicción. Además, a través del uso de los pictogramas se está fomentando en el niño la mejora de su capacidad de retención y se estimula su comprensión lectora.

2. Metodología

La investigación ha sido de tipo cuasiexperimental, de enfoque mixto, se aplicó a estudiantes de 3 a 4 años de edad, en cuanto al uso de pictogramas para estimular el desarrollo del lenguaje oral, lo que ha contribuido en su modulación de voz y buena articulación adecuada en la pronunciación.

Los métodos utilizados en esta investigación fueron Analítico – Sintético e Inductivo – Deductivo, para recolectar las posiciones de expertos pedagogos sobre el uso de los pictogramas dentro del aula. Entre las técnicas primarias se hizo uso de la Observación personalizada a los niños y niñas del Nivel Inicial 2 Grupo de 3 a 4 años, de la institución educativa. Se aplicaron instrumentos de valoración como la Ficha de Observación y la Escala Valorativa, la cual se aplicó en base a 8 preguntas mismo y que fue validada con el coeficiente de fiabilidad de Alfa de Cronbach con un valor de 0,949. Entre las técnicas secundarias se usó la bibliográfica, mediante la revisión en los repositorios digitales científicos aprobados.

El Universo estuvo conformado por la totalidad de los niños y niñas del Nivel Inicial 2 grupo 3 a 4 años paralelo “A” sección matutina de la Escuela de Educación Básica “Alfonso Carrión Heredia”, de la parroquia Baños, en el cantón Cuenca, provincia del Azuay. La muestra por lo tanto quedó delimitada en 21 niños y niñas participantes en el estudio, a quienes se les aplicaron los instrumentos de valoración, previa firma del Consentimiento Informado de sus padres de familia o representantes, considerando que la investigadora tiene a su cargo un solo paralelo.

Una vez aplicados los instrumentos, los resultados han sido procesados en el programa estadístico SPSS versión 28.0 de IBM, de tal forma que se generaron tablas de contingencia de frecuencias y porcentajes para todas las variables.

3. Resultados

Al realizar un análisis de normalidad a través de la prueba Shapiro-Wilk se denota de las 8 variables analizadas son Paramétricas.

Tabla 1. Pruebas de normalidad.

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl.	Sig.
Describe y lee siguiendo las secuencias de los pictogramas de forma oral entendiendo las imágenes	0,774	21	0,000
Utiliza pictogramas y emplea su propio lenguaje	0,817	21	0,001
Memoriza y ordena pictogramas	0,846	21	0,004
Se interesa por la lectura de pictogramas	0,774	21	0,000
Se siente motivado al utilizar pictogramas	0,796	21	0,001
Participa en actividades que involucra el uso de pictogramas	0,803	21	0,001
Comunica sus ideas y pensamientos al observar los pictogramas	0,780	21	0,000
Menciona de manera clara los diferentes pictogramas	0,682	21	0,000

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 2. Utiliza pictogramas y emplea su propio lenguaje.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	8	38,1	38,1	38,1
	Casi siempre	4	19,0	19,0	57,1
	A veces	8	38,1	38,1	95,2
	Casi nunca	1	4,8	4,8	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

La tabla 2 se evidencia claramente que el 38,10% de los niños mencionan poseer de Siempre y casi siempre, dato que corrobora que un alto porcentaje de la población utilizan pictogramas y emplea su propio lenguaje, mientras que un 4,80% de la población casi nunca los utiliza ya que es un porcentaje bajo, razón suficiente para plantear actividades en base a cuentos pictográficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial de 3 a 4 años. Los docentes de Educación Inicial aplican diversos procesos para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de 3 a 4 años, pero los pictogramas son una herramienta clave, ya que se evidencia la atención de los niños en pronunciar correctamente las palabras cuando leen los pictogramas. Por ello los docentes deben seguir actualizándose en el uso de este recurso para el desarrollo correcto de los aprendizajes.

4. Discusión

La presente investigación parte del objetivo de determinar la influencia de la aplicación de los pictogramas en el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje, en niños de tres a cuatro años de edad, pertenecientes a la Escuela de Educación Básica “Alfonso Carrión Heredia”. Los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados permitieron verificar que los pictogramas constituyen una estrategia didáctica idónea para motivar al estudiantado a una comunicación verbal más fluida. Además, al emplear estos recursos como estrategia se incentiva a la niñez a la lectura por medio de pictogramas, motivando la imaginación y creatividad. Es tarea del docente que, al hacer uso de este recurso didáctico, orientar a los niños a desarrollar la competencia comunicativa y lingüística, tomando en cuenta que los pictogramas son dibujos, símbolos no lingüísticos que representan imágenes comunicativas, que expresan mensajes para brindar información al párvulo mediante textos, por lo que es una estrategia para incentivar a la lectura y enriquecer el vocabulario, en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

A través de la ficha de observación aplicada en el aula con niños de 3 a 4 años, se pudo comprobar que quienes trabajan regularmente con pictogramas, desarrollan mejor la comprensión y expresión del lenguaje verbal. Mientras que el 4,8% de los niños observados tuvieron dificultades para desarrollar correctamente la expresión del lenguaje oral. Para Gabriela (2017), el uso de pictogramas como estrategia didáctica motiva a los niños a aprender a leer y a escribir de una manera significativa y dinámica.

Finalmente debe considerarse que esta investigación pretende contribuir para que se realicen nuevas investigaciones, así como a la creación de estrategias didácticas que ayuden al mundo educativo.

5. Propuesta

Se estructuraron actividades en base a cuentos pictográficos denominados “Picto-habla”, los que se sustentan a su vez en la utilización de los fonemas para lograr una expresión verbal y comunicación en el aula en niños de nivel inicial. Los cuentos combinan texto escrito y pictogramas, de tal forma que se facilite al docente el poder guiar la lectura, pero a su vez trabajar con los niños mediante los pictogramas.

A continuación, se describen las principales actividades a realizar y la propuesta:

Tabla 3. Propuesta Picto-habla.

Actividades	Descripción
Comprensión y expresión del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el cuento del pollito en mi sala con la ayuda de la maestra. • Describir los pictogramas relacionados a los fonemas bilabiales, utilizando oraciones lógicas.
Desarrollo del lenguaje verbal y no verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y comentar el cuento “El diente de toro”. • Reconocer en revistas y periódicos los dibujos (pictogramas) que aparecen en el cuento. • Hacer comentarios sobre los personajes del cuento.
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción “Hola chicos”. • Leer el cuento “El ratón en la lata”. • Identificar expresiones y sentimientos de los personajes del cuento por medio de las imágenes o pictogramas.
Fonemas	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el cuento “Yolanda en yate a china”. • Identificar fonemas y, ñ, ll, ch, en, en los pictogramas. • Generar diálogo con los niños utilizando lenguaje verbal con orden en las palabras.
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar un cuento basado en la imagen del cuento y narrarlo de acuerdo con la secuencia de los pictogramas.
Discriminación auditiva de fonemas	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un cuento “Reina Lourdes”. • Mostrar pictogramas con elementos que representen lo descrito en el cuento.
Capacidad de Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Leer las actividades del cuento “El niño libre”. • Ejercitar la vocalización de los fonemas.

Fuente: Elaboración propia.

5.1 Desarrollo de la propuesta

Introducción: Se estructuraron actividades en base a cuentos pictográficos denominados “Picto-habla”, los que se sustentan a su vez en la utilización de los fonemas para lograr una expresión verbal y comunicación en el aula en niños de nivel inicial.

Los cuentos combinan texto escrito y pictogramas, de tal forma que se facilite al docente el poder guiar la lectura, pero a su vez trabajar con los niños mediante los pictogramas.

Objetivo General: Desarrollar lenguaje verbal y no verbal para la mejora del lenguaje y comunicación de los niños del nivel inicial, a través del uso de pictogramas en el aula.

Actividades:

- Comprensión y expresión del lenguaje
 - Leer el cuento del pollito en mi sala con la ayuda de la maestra.
 - Describir los pictogramas relacionados a los fonemas bilabiales, utilizando oraciones lógicas.

- Desarrollo del lenguaje verbal y no verbal
 - Leer y comentar el cuento “El diente de toro”.
 - Reconocer en revistas y periódicos los dibujos (pictogramas) que aparecen en el cuento.
 - Hacer comentarios sobre los personajes del cuento.
 - Expresión oral
 - Cantar la canción “Hola chicos”.

Leer el cuento “El ratón en la lata”.

Identificar expresiones y sentimientos de los personajes del cuento por medio de las imágenes o pictogramas.

- Fonemas
 - Leer el cuento “Yolanda en yate a china”.
 - Identificar fonemas y, ñ, ll, ch, en, en los pictogramas.
 - Generar diálogo con los niños utilizando lenguaje verbal con orden en las palabras.
- Comunicación
 - Identificar un cuento basado en la imagen del cuento y narrarlo de acuerdo con la secuencia de los pictogramas.
- Discriminación auditiva de fonemas
 - Leer un cuento “Reina Lourdes”.
 - Mostrar pictogramas con elementos que representen lo descrito en el cuento.
- Capacidad de Expresión
 - Leer las actividades del cuento “El niño libre”.
 - Ejercitar la vocalización de los fonemas.

6. Conclusión

Los pictogramas son materiales o recursos muy útiles a la hora de trabajar algunos objetivos en el aula con los niños que tienen alguna característica especial, sobre todo aquellos que presentan problemas del lenguaje oral y escrito, ya que mediante una imagen, se pueden transmitir conceptos, objetivos, contenidos y hasta emociones.

Mediante un pictograma se pueden identificar objetos, clasificar, mostrar emociones, contenidos educativos y a la vez son un material que puede elaborar el mismo niño, con el fin de comunicarse con los demás.

Los pictogramas son de gran utilidad en el ámbito educativo y una de las principales ventajas es que aporta al desarrollo del lenguaje verbal de los niños.

El uso adecuado de los pictogramas en la etapa escolar permitirá desarrollar habilidades y destrezas en los niños. La falta de aplicación de estrategias metodológicas en el aprendizaje de los niños podría traer como consecuencias problemas en el desarrollo del lenguaje verbal.

Referencias

- Aldás, M. (2014). *La utilización de los pictogramas y su incidencia en el aprendizaje de los poemas en el segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Huachi Grande de la provincia de Tungurahua cantón Ambato* [Informe Final de titulación, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/rtpca>
- Arellano, E. (2021). *Pictografía en el desarrollo de la lectoescritura en los niños/as de primero de básica en la Unidad Educativa "G.M. Jijón y Caamaño y Flores" en el año lectivo 2020-2021*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/wnowt>
- Asencio, C. S. (2016). *Los cuentos pictográficos como estrategia para incrementar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 065 Espejito del Cielo, Puyillo, distrito de Llumpa provincia de Mariscal Luzuriaga-Piscobamaba-Ancash-2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional <https://hdl.handle.net/20.500.13032/6237>
- Barragán, E., y Lozano, S. (2011). Identificación temprana de trastornos del lenguaje. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 22(2), 227-232. [http://dx.doi.org/10.1016/S0716-8640\(11\)70417-5](http://dx.doi.org/10.1016/S0716-8640(11)70417-5)
- Bernabel-León, L. E. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao* [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/nl1czo>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* [Tesis de pregrado, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/2xao>
- Castillo Rivera, M. (2019). *Los Cuentos Pictográficos Para El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora En Niños De 5 Años De La I.E.I 365 -Humaya* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/8ekpl>
- Crespí, M. (2011). *Expresión y Comunicación*. Editorial Paraninfo S.A.
- Chiat, S. (2001). *Los problemas de lenguaje en los niños*. Cambridge University Press.
- Chiliquinga-Enríquez, G., y Guachamín-Cuadros, E. (2020). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3-4 años de la Escuela Particular "Federico Froebel" en el año lectivo 2019-2020* [Trabajo de Titulación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Institucional <http://201.159.222.35/handle/22000/18245>
- Jordán, M., Macías, S., y Lalama, A. (2019). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años*. Liveworking Editorial.

- Lema, J., y Maiguashca, H. (2017). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de educación inicial* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/d1i5m>
- Ministerio de Educación. (2022). *Educación Ecuador*. <https://n9.cl/4tp6s>
- Montenegro-Quiroz, R. A. (2019). *Los pictocuentos para el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de Educación Inicial, Subnivel 2, Grupo de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Patricio de Fe y Alegría", Ubicada en la Provincia de Pichincha, Cantón San Miguel de los Bancos, periodo mayo-octubre 2019* [Trabajo de Titulación, Instituto Tecnológico Superior Japón]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/da6mt>
- Parra-Broncano, M. F. (2018). *Estrategias metodológicas el pictograma para el aprendizaje del lenguaje en los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica "Gral. Juan Lavalle" en el periodo 2017-2018* [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/rbdy2>
- Quimí, J. (2021). *Cuentos pictográficos y el lenguaje oral en los niños de educación inicial de 3 a 4 años de la Unidad Educativa 11 de diciembre, del año 2021* [Trabajo de Titulación, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/l3qzw>
- Reina, R. (2016). *Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas del primer año básico* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/y2cf2>
- Tello, A. (2016). *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis de Lima, Perú* [Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/60wemk>
- Zevallos-Illa, Y., y Fuentes-Huayhua, Y. (2021). *Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa Mundo infantil N° 401 distrito de Tambopata-Puerto Maldonado, 2020* [Tesis de Grado, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/igkri>

AUTORES

Alicia Del Rocío Morocho Zumba. Licenciado en Ciencias de la Educación especialización Educación Inicial y Parvularia, Docente en la Unidad Educativa Sayausí, en el Nivel Inicial.

Luis Bolívar Cabrera Berrezueta. Licenciado en Ciencias de la Educación especialización Lengua y Literatura, Magister en procesos educativos mediados por tecnología y Doctor en Ciencias Pedagógicas, Docente de la Maestría en Educación, Tecnología e Innovación y Decano de la Unidad Académica de Educación, Artes y Humanidades.